

Indice

p. VII	<i>Premessa</i>
VIII	<i>Simboli e abbreviazioni</i>

Alti su di me

PARTE PRIMA Metodi e ricordi

5	I. Commentare un testo
9	II. Due amici
17	III. Anni Settanta
27	IV. Letture plurali
38	V. Maestri
52	1. Benvenuto Terracini, il linguaggio in atto
61	2. Giovanni Getto, l'arte di interpretare
66	3. Giovanni Nencioni, linguista umanista
71	4. Maria Corti, o della felicità mentale
79	5. D'Arco Silvio Avalle, per «quando eravamo strutturalisti»
85	6. Lore Terracini, vite parallele
95	7. Con un ricordo di Juan Ramón Menéndez Pidal
97	VI. Altre sei foto di famiglia
97	1. Arturo Genre, nobiltà di ieri
98	2. Angelo, Stefano e Marziano, italianisti eminenti
108	3. Gina Lagorio, un diario in pubblico
112	4. Nuto, per le parole mai perdute
122	5. Andrea Zanzotto, il fiammeggiare e lo sgretolarsi della lingua

PARTE SECONDA Il mestiere

- 133 VII. Il mestiere di scrivere: Calvino
- 153 VIII. Il mestiere del critico: direzioni della storia e autonomia
dei testi, il pubblico e la tradizione
- 175 IX. L'interprete, tra lingua e filologia: innovazione e variazione
- 212 X. I libri usano il linguaggio dei libri: Dante, *Inferno V*
- 230 XI. Citazione e modelli culturali: Dante, *Vita nuova*
-
- 261 *Nota finale*
- 263 *Indice dei nomi*